

# APPEL À PARTICIPATION EXPOSITION COLLECTIVE

## LE MOTIF

En arts plastiques, le **motif** possède différents sens. Celui qui nous intéresse se définit comme un dessin ou une forme unitaire qui se répète ou se développe de manière décorative, régulièrement ou non. Le terme anglais *pattern* correspond à cette acception.

Issu du latin *motivus* : « ce qui meut », il donne du rythme visuel, d'où son emploi régulier dans les arts décoratifs et l'architecture.

Convoquant la reproduction, la répétition, parfois l'obsession... le **motif** évoque notamment l'univers textile, le papier peint, les céramiques... En Histoire de l'Art, il peut renvoyer à de nombreux classiques : les frises grecques, les aplats nabis, les sérigraphies du pop art, les tapisseries de William Morris, les pois de Yayoi Kusama et tant d'autres.

**Vous êtes artiste. Débutant, fraîchement diplômé ou confirmé. Le motif fait partie de votre travail, de vos réflexions. Prenez part à notre projet d'exposition en adressant une proposition, accompagnée d'une documentation succincte (voir candidature jointe).**

**L'Atelier 2 Arts Plastiques :**

***Former, éduquer, et diffuser les arts plastiques***

Présente sur le territoire depuis plus de quarante ans, L'Atelier 2, association 1901, se donne pour missions de démocratiser l'art et de faciliter l'accès à la pratique plastique pour tous les publics. L'Atelier 2 c'est en moyenne 1000 adhérents par année, des ateliers hebdomadaires, des stages, une formation, un festival bisannuel *Entre-lacs*, des interventions hors-les-murs, mais aussi quatre expositions qui sont proposées dans la galerie Francine Masselis, espace dédié de 130m<sup>2</sup>.

L'exposition collective ouvre la saison autour de la thématique choisie par l'équipe pédagogique, véritable fil conducteur de l'année, décliné également au sein de nos ateliers.

**DEADLINE DU DÉPÔT DES PROPOSITIONS :**

**30 MAI 2022**

**SÉLECTION DES CANDIDATURES :**

**23 JUIN 2022**

**EXPOSITION PRÉVUE POUR :**

**SEPT-DÉC 2022**

Envoi des candidatures par mail à : [contact@atelier-2.com](mailto:contact@atelier-2.com)

Informations complémentaires

Maryse Devick : 03 20 05 48 91 ou [contact@atelier-2.com](mailto:contact@atelier-2.com)

# CANDIDATURE

---

## EXPOSITION COLLECTIVE LE MOTIF

À RETOURNER AVANT LE 30 MAI 2022

NOM :  
PRENOM :  
Adresse :  
Code postal :  
VILLE :  
Email :

Site Web :  
Discipline(s) :

Présentation succincte de votre démarche, et le lien avec la thématique proposée - 500 caractères maximum :

Merci de joindre en annexe les documents suivants (PDF uniquement) :

- CV / Biographie / Parcours
- Projet ou œuvres pressenties avec indications précises (dimensions, technique(s) et support(s))
- Book ou équivalent.

En cas de sélection, des visuels en 300 DPI haute définition vous seront demandés ainsi qu'un texte de présentation d'une dizaine de lignes.