

PROJET 2

• **Titre du projet** : Construire une identité culturelle autour du 1% artistique

• **Présentation succincte de votre structure** :

Les missions de *Françoise pour l'œuvre contemporaine* s'articulent autour de trois axes pour accompagner les artistes, les œuvres en société, construire une mémoire dynamique sur le territoire, et développer des outils utiles à chacun. L'œuvre stimule la curiosité et offre des contenus artistiques, scientifiques, techniques et sociaux sans cesse renouvelés par des projets théoriques, pratiques et expérimentaux.

1. Un accompagnement éducatif personnalisé sur le territoire : *Françoise* s'engage sur son territoire, convaincue de l'enjeu social, économique et culturel que représente l'œuvre en société. *Françoise* lutte pour préserver une mémoire culturelle. Elle s'engage à répertorier les œuvres publiques installées, oubliées ou abandonnées, au cœur des espaces publics et au sein des établissements scolaires. Elle redonne sens à l'œuvre par la production et la diffusion de contenus scientifiques idoines.

2. Un engagement auprès des artistes : francoiseartmemo.fr est une vitrine professionnelle et gratuite pour les artistes.

3. Des appels à projets permanents : accompagner les artistes sur leurs marchés de l'art mais aussi sur le marché de l'entreprise. Chaque année un Concours international réservé aux artistes âgés de moins de 35 ans et diplômés des Écoles Supérieures d'Art et de Design affirme la diversité des liens entre l'artiste et l'entreprise.

Pour illustrer ses programmes, l'association dispose d'un fonds d'œuvres qui peut aussi être prêté pour des expositions dans l'établissement scolaire.

Adéquation avec le socle commun de connaissances, de compétences et de culture, et avec le projet d'établissement :

- Domaine 1 : langages scientifiques, langage des arts, langue française
- Domaine 2 : accès à l'information et à la documentation, outils numériques, conduite de projets individuels et collectifs
- Domaine 3 : apprentissage de la vie en société, capacité à résoudre les problèmes
- Domaine 4 : curiosité et sens de l'observation, capacité à résoudre les problèmes
- Domaine 5 : compréhension de la société actuelle, interprétation des productions culturelles humaines, connaissance du monde social contemporain

• **Nom du référent en charge du projet** : VALLEZ

• **Prénom du référent en charge du projet** : Marie-Emeline

• **Titre du référent en charge du projet** : chargé de projets pédagogiques et culturels

• **Email du référent en charge du projet** : touch@francoiseartmemo.fr

- touch@francoiseartmemo.fr
- www.francoiseartmemo.fr
- + 33 788 721 568

- **Nom maximum de réalisations possibles de votre projet** : 10
- **Thématique principale** : Arts plastiques – Photographie
- **Commune de votre adresse principale** : Senlis

- **Objectifs du projet** :

Découvrir et décrypter le dispositif du 1% artistique en s'appuyant sur une œuvre installée à proximité dans l'espace public, ou directement au sein de l'établissement scolaire. Recherches et réalisation de contenus scientifiques. Création d'un book photographique, et réalisations artistiques.

- **Descriptif du projet** :

Sensibiliser les élèves à la création contemporaine. Eveiller le regard à l'art de proximité. Découvrir un dispositif de l'Etat mise en place depuis 1951. Etudier l'œuvre in-situ. Réaliser des recherches. Rédiger des contenus scientifiques. Construire une mémoire de l'œuvre écrite, photographique et orale. Présentation de l'œuvre sous la forme d'un portfolio mais aussi d'un support numérique. Rédaction d'une médiation orale de l'œuvre.

Pour chaque intervention seront réalisés un compte-rendu, une fiche technique qui viendront enrichir un classeur de suivi, et le projet bénéficie de la visibilité affectée par nos outils de communication (réseaux sociaux, newsletters...)

- **Public cible de votre projet** : lycéens
- **Nom maximum de jeunes pouvant participer au projet** : 30
- **Bassin principal éducation – formation** : Oise centrale
- **Bassins contigus** : Oise orientale ; Oise occidentale ; Amiens ; Santerre Somme

- **Titre Phase pédagogique 1** :

Décrypter le dispositif du 1% artistique et de la commande publique ; Recherches d'une ou plusieurs œuvres à proximité

Nombre total heures de la phase 1 : 3h

- **Titre Phase pédagogique 2** :

Sélectionner et analyser une œuvre du 1% artistique (choisie ou in-situ) et production de contenus scientifiques

Nombre total heures de la phase 2 : 3h

- **Titre Phase pédagogique 3** :

Réalisations artistiques : présentation de l'œuvre au format portfolio et sur support numérique

Nombre total heures de la phase 3 : 3h

- **Titre Phase pédagogique 4** :

Restitution sous forme de médiation de l'œuvre

Nombre total heures de la phase 4 : 3h

- **Contraintes techniques** :

Production systématique d'un contenu par les élèves à compiler pour la restitution.

Pour favoriser l'interdisciplinarité, les professeurs de Lettres modernes, Langues vivantes, Histoire-Géographie et Mathématiques sont invités à participer à chaque phase pédagogique (en fonction de leurs disponibilités).

- **Coût prévisionnel total du budget** : 4500 euros
- **Nature du coût** : TTC
- **Montant de l'aide demandée** : 4050 euros