

## RÉSIDENCE ARTISTIQUE EN IMMERSION

Au sein de :



*Agence de communication interactive investie dans les secteurs de l'énergie, l'industrie et culturels*

- 4, chemin du lavoir 60800 Feigneux  
Hameau de Morcourt
- [touch@francoiseartmemo.fr](mailto:touch@francoiseartmemo.fr)
- [www.francoiseartmemo.fr](http://www.francoiseartmemo.fr)
- + 33 788 721 568

## À PROPOS

---

La résidence d'artiste d'expérimentation et d'immersion au sein de l'agence de communication rouennaise Magina a pour but de produire une **oeuvre sonore** pour une période de 4 mois. La présentation de la résidence sera effectuée lors du festival Vibrations à Rouen du 26 août au 3 septembre 2017. Pendant cette durée, l'association Française et l'agence de communication Magina seront présentes au Jeu de Paume pour une programmation artistique contemporaine.

Cette résidence est ainsi réalisée grâce à deux partenaires : la structure d'accueil, MAGINA et le coordinateur de la résidence, l'association *Française pour l'oeuvre contemporaine en société*.

## LES PARTENAIRES

---

### I. **La structure d'accueil en résidence : MAGINA**

Magina est une agence de marketing interactif créée en 2006 par Franck Lasserre. Située à Rouen, l'agence travaille pour de nombreux grands comptes (BP CASTROL, Dr Oetker) et PME à l'échelle nationale. L'agence aborde en son sein de nombreux métiers comme le multimédia (création de site, emailing, Mobile marketing, applications IOS et Android...), l'édition (brochures, leaflets, catalogues...), création (logos, charte graphiques...), community management (animation des pages sur les réseaux sociaux, organisation de jeux concours, création d'applications Facebook...), animation et rendu vidéo, architecture commerciale, rendus et animations 3D.

Sensible à l'art contemporain et à la culture, Magina s'investit dans la communication web des Ateliers d'Art de France et l'Opéra de Rouen - Haute-Normandie. C'est aussi pour cette raison et cet intérêt pour la culture que Magina offre la possibilité à un artiste d'exprimer sa créativité sur une oeuvre sonore, en lien avec le Festival Vibrations que soutient l'agence.

### **Spécialisations**

Web marketing, Mobile Marketing, Référencement vidéo / SEO / SEM, Image de marque, E-marketing, Vidéo - 3D, Web design, Community management, Social Media, Développement CMS, E-learning.

*En savoir + <http://www.magina.fr>*

## II. **Le partenaire de la résidence : l'association *Françoise pour l'oeuvre contemporaine en société***

L'association *Françoise pour l'oeuvre en société* accompagne les artistes tout au long de leur carrière, prône la liberté d'expression et révèle des identités singulières. Dix ans après « L'art à l'état gazeux » d'Yves Michaud, la société s'est transformée et la recherche de l'esthétique dans tous les domaines s'est amplifiée par la mutation rapide des progrès techniques et des usages. Le rôle de facilitateur est d'autant plus important aujourd'hui pour donner à exister des projets de coopération sociétale dans un souci de création libre et de valorisation de l'oeuvre.

Ainsi, *Françoise* assure la gestion et les opérations liées à la résidence d'artiste en immersion, en particulier la sélection et l'accompagnement de l'artiste pour son projet de création.

### **Une mission en quatre axes**

- 1) La galerie des artistes, une vitrine permanente.** Tous les artistes inscrits à la maison des artistes ou qui possèdent un numéro de SIRET ou tout autre identifiant permettant d'attester de leur activité, peuvent créer une page sur la plateforme [www.francoiseartmemo.fr](http://www.francoiseartmemo.fr), dans la Galerie des Artistes pour permettre à *Françoise*, à ses membres et followers de les repérer d'une part, de faciliter les correspondances avec les appels à projets permanents des entreprises d'autre part, mais aussi d'initier de nouveaux liens avec les commissaires d'exposition, conservateurs, critiques d'art, directeurs de centres d'arts, etc.
- 2) L'appel à projets permanents des entreprises** publiques et privées qui offrent aux artistes la possibilité de répondre en continu aux cahiers des charges des commanditaires sans critère d'exclusion.
- 3) Le Concours International Française**, ouvert aux artistes âgés de moins de 35 ans, diplômés des écoles supérieures d'Arts et de Design ou en post-diplômes. Le lauréat est récompensé pour son oeuvre et la qualité de sa note d'intention en réponse à l'appel à projet du partenaire de l'année.
- 4) La Force territoriale :** recensement des oeuvres dans l'espace public et rédaction de contenus scientifiques mais aussi développement de dispositifs collaboratifs et expérimentaux, résidences d'immersion ou de production, laboratoires d'expérimentations et programme de commande. Conduire les projets et les artistes dans cet écosystème complexe, entre art et éducation, art et sciences, art et travail et art et santé.

Les actions de *Françoise* forment un projet durable autour de l'accompagnement permanent des artistes vers un processus de création renouvelé. La singularité de *Françoise* s'exprime sur l'activité continue et la diffusion diversifiée. Sa mission est de valoriser et diffuser l'oeuvre sur le marché de l'art, et de l'ancrer au cœur de la cité par des projets intégrés à la source, à la genèse des projets.

### **Une plateforme digitale : [www.francoiseartmemo.fr](http://www.francoiseartmemo.fr)**

La plateforme dédiée offre avant tout une vitrine gratuite aux artistes et contribue à faciliter les croisements, les échanges. Elle présente les résidences d'artistes, le concours annuel mais aussi les appels à projets permanents et les actions qui composent la Force territoriale. La souplesse d'actualisation promet une grande visibilité aux artistes et aux partenaires.

### I. Conditions d'accueil

- La résidence aura lieu sur 4 mois entre fin novembre 2017 et mars 2018 en contiguës ou non. Un planning sera à définir.
- Conditions de travail : travaillant dans un espace privé et professionnel, l'artiste résident s'engage à respecter les lieux et les collaborateurs de l'agence. L'agence MAGINA est située à Rouen.
- Hébergement & frais de transport : la résidence permanente sur Rouen n'est pas obligatoire mais une prise en charge est possible dans la limite d'un barème fixé au préalable

### II. Budget

L'artiste sélectionné bénéficiera d'une allocation de résidence de 2.000 euros maximum TTC (à confirmer) qui comprend la rémunération de l'artiste et les frais inhérents à la production de son oeuvre. En outre, il disposera d'un mécénat de compétence par les équipes de l'agence.

### III. Comment candidater ?

1. Peuvent candidater les artistes de moins de 35 ans et diplômés des écoles supérieures d'Arts et de Design ou en post-diplômes.
2. Tous les artistes souhaitant participer à cette résidence doivent s'inscrire en ligne sur la plateforme [francoiseartmemo.fr](http://francoiseartmemo.fr).
3. Remplir le dossier de candidature ci-après et le transmettre par voie numérique à [touch@francoiseartmemo.fr](mailto:touch@francoiseartmemo.fr). en précisant l'objet du mail comme suit : **Nom du candidat\_2017\_residenceMagina**

La candidature doit ainsi comprendre :

- Le dossier de candidature complété et signé (profil, note d'intention et projet)
- Un curriculum vitae actualisé
- Un dossier artistique ou professionnel
- Une sélection d'écrits, d'articles de presse...
- Un budget de résidence
- Un planning prévisionnel

#### **IV. Sélection**

Le candidat est sélectionné pour son oeuvre et la qualité de sa note d'intention. Par ailleurs, les critères d'évaluations pour la sélection sont actés comme suit :

1. Qualités artistiques du projet
2. Pertinence de la note d'intention
3. Formation
4. Expérience professionnelle

Nous attendons également du candidat qu'il réponde aux contraintes liées à une oeuvre inscrite dans l'espace public, à savoir :

1. Les contraintes techniques intrinsèques à l'oeuvre (matériels et humains)
2. Lieux et espaces à occuper
3. Conservation de l'oeuvre
4. Sécurité du public et de l'oeuvre

Enfin, l'association *Françoise pour l'oeuvre contemporaine en société*, engagée dans la sensibilisation de l'art contemporain vers tous les publics, est soucieuse d'instaurer un dialogue de qualité entre l'oeuvre et son regardeur. Par conséquent, nous attendons du candidat qu'il apporte également une proposition en terme de médiation

1. Outils de médiation
2. Organisation d'ateliers ou de temps de rencontre avec les publics
3. Collaboration avec les partenaires et le Ministère de l'Éducation Nationale

#### **V. Conditions générales**

##### Cadre juridique

Une convention spécifiant le contexte et les objectifs de la résidence, les engagements de la structure d'accueil et de l'artiste résident sera établie.

##### Circonstances inopinées

L'association se réserve le droit d'écourter, de prolonger, de suspendre, de modifier ou d'annuler la résidence, si des circonstances indépendantes de sa volonté l'y contraignent. L'annulation d'un financement par un partenaire par exemple. Ces changements feront toutefois l'objet, dans la mesure du possible, d'une information préalable par tous les moyens appropriés.

#### **VI. Calendrier prévisionnel**

1. jeudi 20 juillet : mise en ligne du dossier de candidature
2. vendredi 13 octobre : clôture des candidatures
3. vendredi 27 octobre : audition des pré-sélectionnés
4. mercredi 15 novembre : annonce du lauréat (à confirmer)
5. Activation de l'oeuvre : courant 2018



## DOSSIER DE CANDIDATURE

---

### Profil du candidat

Madame    Monsieur

Nom : Prénom :

Nom d'artiste :

Date de naissance : Nationalité :

Tél. :

Email :

Adresse complète : rue

Code postal : Ville : Pays :

Établissement de formation :

Ville :

Année d'obtention du diplôme :

Numéro d'identifiant (Maison des Artistes, carte d'étudiant ...) :

### Configuration technique

Ce dossier de candidature doit être rédigé en langue française et transmis en format .pdf.

Il est requis de s'assurer qu'il ne dépasse pas les 2 Mo et que l'ensemble des éléments dématérialisé ne dépasse pas les 20 Mo au total, et que le nombre de pièces déposées sur la plateforme en version dématérialisée ne dépasse pas les 10 unités.

Il est impératif que l'intitulé de tous les fichiers qui composent le dossier de candidature commence par le nom de famille du candidat.

Exemple : pour le candidat M. Dupont : «dupont\_doc\_artistique.pdf», «dupont\_cv.ppt», «dupont\_liste\_des\_elements\_non\_demat.doc», etc.).

Tous les documents peuvent être envoyés en plusieurs fois par voie électronique. Tout dossier incomplet, non conforme, ou ne respectant pas la date limite de dépôt des dossiers sera refusé.

Note d'intention de l'artiste

**Titre :**

**Résumé du projet** (10 lignes maximum) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Projet détaillé** (maximum 10 pages, indiquant les motivations du projet en résidence, les thèmes de recherche et la nature des travaux que le candidat souhaite réaliser) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### Pièces à joindre au dossier

- Fiche de profil complétée
- Carte d'étudiant ou numéro d'identifiant de la Maison des artistes ou tout identifiant permettant d'attester de votre activité d'artiste
- Copie recto-verso d'une carte d'identité ou d'un passeport
- Curriculum vitae : ce C.V. détaillé rédigé en français devra comporter le cas échéant le parcours artistique, les diplômes obtenus, les prix, publications, bourses, résidences, stages et travaux effectués
- Note d'intention (format .pdf recommandé)
- Documentation artistique : copies d'articles, extraits de mémoires, photographies ou images de documentation (15 images maximum), fichiers son ou fichiers vidéo compressés, fragments de manuscrits (3 au plus). Dans le cas d'œuvres de collaboration, la part de création du candidat doit apparaître distinctement. Les candidats peuvent inclure des liens hypertexte renvoyant à des pages internet, mais ces dernières ne font pas partie intégrante du dossier de candidature
- Liste éventuelle des éléments non dématérialisables devant être considérés comme parties intégrantes du dossier de candidature. Les envois non dématérialisés sont limités au strict nécessaire (notamment à la littérature et à la composition musicale). Il est recommandé de transformer les éléments du dossier en version .pdf, afin d'éviter toute transformation involontaire dans les phases de dépôt et de téléchargement des dossiers



Le candidat s'engage à venir retirer son complément de dossier ou à le faire retirer par une personne dûment mandatée avant le 31 janvier de l'année suivante.

Fait à

Le        /        / 2017

Signature du candidat

---

DOSSIER À ADRESSER EXCLUSIVEMENT PAR EMAIL : [touch@francoiseartmemo.fr](mailto:touch@francoiseartmemo.fr)

OBJET DU MAIL : Nom du candidat\_2017\_residenceMagina

DATE DE CLOTURE : AVANT LE 13 OCTOBRE 2017 MINUIT

---

*Françoise pour l'œuvre contemporaine en société remercie pour leur soutien la Direction des Affaires Culturelles Hauts-de-France et ses partenaires privés, Grands mécènes depuis son origine.*

