



Communiqué du 25 avril 2017

Françoise accompagne les artistes et l'œuvre en société autour de 3 missions structurantes :

1. Un appel à projets artistiques permanent pour tous les artistes
2. Le Concours International Françoise réservé aux artistes âgés de moins de 35 ans, diplômés et post-diplômés des Écoles Supérieures d'Art et de Design
3. La force territoriale : Résidences d'artistes, laboratoires d'expérimentations mais aussi recensement des œuvres dans l'espace public et rédaction de contenus scientifiques

L'association Françoise pour l'œuvre contemporaine, créée en 2015, accompagne les artistes tout au long de leur carrière pour se confronter aux autres et à leur environnement, prôner la liberté d'expression et révéler des identités singulières. Dix ans après « L'art à l'état gazeux » d'Yves Michaud, la société s'est transformée et la recherche de l'esthétique dans tous les domaines s'est amplifiée par la mutation rapide des progrès techniques et des usages. Le rôle de facilitateur est d'autant plus important aujourd'hui pour donner à exister des projets de coopération sociétale dans un souci de création libre et de valorisation de l'œuvre.

Un appel à projets permanent des entreprises publiques et privées offre aux artistes la possibilité de répondre aux cahiers des charges proposés. Les champs d'application sont sans limite, architecture et design, santé, social, environnement, recherche, culture, patrimoine etc. Les cahiers des charges sont rédigés avec les partenaires pour assurer une bonne compréhension des enjeux. L'artiste intégré à l'origine d'un processus créatif sur plusieurs mois offre aux commanditaires la possibilité de révéler un projet singulier. *Françoise* initie le lien et garantit le suivi professionnel de l'artiste pour assurer une complémentarité et une réussite commune dans le respect de la création de l'artiste et des contraintes liées aux cahiers des charges des organisations.

Mais aussi un **Concours annuel ouvert aux artistes internationaux**, âgés de moins de 35 ans, diplômés et post-diplômés des Ecoles Supérieures d'Arts et de Design. Il récompense un candidat pour son œuvre d'une part, et sa réponse à l'appel à projet du Concours. Le Groupe EMERIGE était le partenaire du Concours 2016 et proposait la création d'une œuvre extérieure pour un programme architectural à Pantin. C'est l'œuvre de Mathilde Roussel qui sera réalisée sur deux ans pour ce projet et Amandine Arcelli bénéficiera d'une exposition collective dans un centre d'art en 2017.

Ekimetrics est le partenaire du Concours International Françoise 2017.

Société de conseil en marketing et média, spécialiste de la donnée, Ekimetrics a engagé une politique de mécénat depuis 2013 par la constitution d'une collection d'œuvres d'art visuel mais aussi par des actions pour la diffusion de nouvelles formes, de pratiques et de réflexions dans les domaines de l'art et de la donnée. Ekimetrics désire investir un nouveau champ artistique à travers la performance, en lien avec les métiers de ses équipes de consultants statisticiens dont la malléabilité, l'interactivité et l'agilité, sont des qualités intrinsèques et singulières.

■ touch@francoiseartmemo.fr

■ www.francoiseartmemo.fr

■ +33 788 721 568

Association loi 1901 – Siren 814 464 897
Siret 814 464 897 00010 – code APE 9499Z

Ekimetrics souhaite donc inventer, avec un artiste, de nouvelles formes de représentation de la donnée qui feraient intervenir le corps, la narration, l'échange. Ce concours en immersion crée le lien entre Art et Travail dans un souci d'expérimentation et de liberté d'expression artistique.

Le dossier de candidature au Concours 2017 est en ligne sur la plateforme francoiseartmemo.fr dès le 27 avril 2017 et sera présenté sur le Salon de Montrouge par *Françoise*, partenaire du Salon, et lors de la journée dédiée aux Performances le 13 mai prochain.

Dans la continuité de cette mission durable et singulière d'accompagnement permanent des artistes vers un processus de création renouvelé, **Françoise développe la Force territoriale**, elle y recense les œuvres abandonnées dans l'espace public et rédige les contenus scientifiques idoines ; mais aussi elle initie des résidences de production et d'immersion, des laboratoires d'expérimentations pour permettre à tous les artistes de prendre leurs repères dans cet écosystème complexe entre art et éducation, art et sciences, art et travail, art et social, art et santé.

La singularité de *Françoise* s'exprime sur l'activité continue et la diffusion diversifiée.

Françoise accompagne les artistes et les œuvres sur plusieurs années en société. Le but est de valoriser, de diffuser l'œuvre d'un artiste sur ses marchés de l'art internationaux, mais aussi d'ancrer une œuvre au cœur de la cité par des projets intégrés à la source, à l'origine des processus de création.

francoiseartmemo.fr

La plateforme dédiée offre avant tout une vitrine gratuite aux artistes et contribue à faciliter les croisements, les échanges. Elle présente le Concours annuel mais aussi les appels à projets permanents et les actions qui composent la Force territoriale. La souplesse d'actualisation promet une grande visibilité aux artistes et aux partenaires.

TEMPS FORTS

- 27 avril 2017
 - *Françoise* partenaire du Salon de Montrouge 2017
 - Diffusion du dossier de candidature au Concours international Françoise

LE SALON DE
MONTROUGE



Ekimetrics.



- 13 mai 2017 : *Françoise* partenaire des PERFORMANCES du Salon de Montrouge 2017
- 24 mai 2017 : dernier jour du Salon de Montrouge
- 31 mai 2017 : clôture des dépôts de dossiers de candidatures
- 19 juin 2017 : auditions des finalistes
- 22 juin 2017 : annonce des lauréats
- décembre : activation de l'œuvre du lauréat du Concours international Françoise

Françoise pour l'œuvre contemporaine en société remercie pour leur soutien la Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts de France et ses partenaires privés, Grands mécènes depuis son origine.

